



RICiFa

7ma Reunión Internacional de Ciencias Farmacéuticas

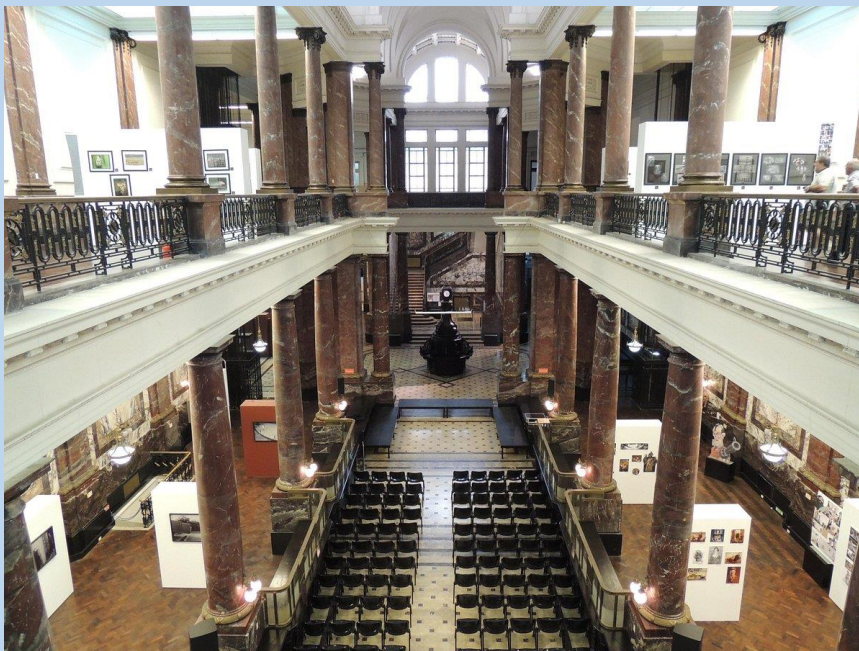
Espacio Cultural Universitario de Rosario (ECU)

En San Martín 750, sobre una de las peatonales rosarinas, en un majestuoso edificio (que a varias generaciones de lectores recuerda al banco Gringotts de Harry Potter), funciona el Espacio Cultural Universitario (ECU). La construcción, de gran valor patrimonial, data de 1911 y era la casa central del Banco Nación en la ciudad hasta principios de la década del '80, cuando fue construida la nueva sede. Recién en el año 2010 se acordó el traspaso del inmueble a la Universidad Nacional de Rosario, en comodato por veinte años, para que funcione como centro cultural. Para tal fin, se lo reacondicionó (reparación de los vitrales originales, pintura, luces, colocación de paneles móviles para la realización de muestras, etc.). El centro cultural está abierto, después de un paréntesis producto de la pandemia, a distintos campos del arte y el mundo del pensamiento, renovando el corazón mismo del centro histórico de la ciudad.



El edificio fue conocido popularmente como “La Catedral” o “La Capilla”, sugiriendo una imitación de las iglesias católicas tradicionales. Está integrado por tres naves: una central de doble altura, dos laterales y una transversal que oficia de crucero. La nave central se completa con una gran bóveda que brinda una majestuosidad indescriptible.

La envergadura de su construcción y la organización de sus espacios interiores permitieron poner en funcionamiento actividades culturales bajo un marco escenográfico único en la ciudad, pero además posibilita una constante motivación para crear arte a partir de los detalles arquitectónicos y edilicios, en los que los artistas podrán desarrollar su imaginación, aportar creatividad a la hora de proyectar las muestras, performances, espectáculos interdisciplinarios, conciertos multimediales y demás expresiones culturales. El ECU es un ámbito para aprovechar en la creación entendida desde todos sus aspectos, un generador de actividad creativa.



En el interior, la fuerte simetría y las proporciones replican la estructura externa: un espacio longitudinal central modulado por el orden clásico se ilumina por el casetonado del cañón corrido que le sirve de cobertura. Hacia el fondo, el complejo de pupitres ocupa el centro de “la rotonda” bajo la linterna central, sobre las viejas cajas de seguridad del sótano. La iluminación que ingresa por la

fachada y el casetonado se completa con la luz que se filtra por las amplias escaleras posteriores.

Su arquitectura única lo jerarquiza como un espacio cultural que permite la realización de las actividades más variadas como conferencias, jornadas, eventos musicales y exposiciones de las más contemporáneas formas del arte.

ECU: una mirada educativa

Las actividades planteadas en la programación del Espacio Cultural Universitario tienen plena relación con los aspectos educativos, priorizando la participación de escuelas y estudiantes en las diferentes disciplinas que puedan desarrollarse. Para ello estarán disponibles guías culturales, con apoyos pedagógicos y de producción escolar, a través de quienes se organizarán conciertos didácticos, talleres de sensibilización con instrumentos musicales; talleres de dibujo, pintura y de introducción a la investigación arqueológica.

